УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУСОШ №8

В.Н. Алексеева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение хорового фестиваля-конкурса «Битва хоров 2018»**

**Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

**Цели:**
 Фестиваль-конкурс проводится в целях реализации творческого потенциала,
выявления и поддержки талантов, а также расширения круга интересов
обучающихся, содействия в удовлетворении ими духовных,
интеллектуальных, творческих и социальных потребностей. Выявление
талантливых детей и коллективов в области вокального творчества и хорового пения.

**Задачи:**

1. Пропаганда и развитие вокально-хорового искусства
2. Выявление и поддержка новых ярких творческих коллективов
3. Привлечение детей и молодежи к хоровому искусству
4. Показать хоровые возможности классного коллектива

**Задачи организатора фестиваля-конкурса:**
  1.Организация и проведение фестиваля-конкурса;
  2.Обеспечение участия в фестивале-конкурсе как можно большего числа обучающихся школы;
  3.Организация работы квалифицированного жюри фестиваля-конкурса

 4.Организация информационного и технического обеспечения фестиваля-конкурса.

**Порядок и условия проведения:**

 Фестиваль – конкурс проводится с 20-22 ноября 2018года

К участию в конкурсе – фестивале приглашаются хоровые коллективы 1-11 классов МАОУСОШ №8.

**Возрастные категории:**

 Младший хор: 1- 4 классы

 Средний хор: 5- 8 классы

 Старший хор: 9-11 классы

Количество участников в хоре – от 18 человек. Для коррекционных классов возможно объединение.

**Конкурсные прослушивания состоятся:**

Фестиваль – конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии публики.

**20 ноября 2018 г для 1-4 классов**

**21 ноября 2018 г для 5-8 классов**

**22 ноября 2018 г для 9-11 классов**

 **Номинации:**

1. Хоровое исполнительство

**Тематика репертуара:**

1. Песни, посвящённые году волонтёрского движения в России
2. Песни, сочинённые на школьную тематику.
3. Песни о России.

**Конкурсные требования:**

**Для участия** в фестивале-конкурсе «Битва хоров» для хоровых коллективов предлагается одно произведение по выбору участников. Проект включает в себя – практическую часть (исполнение) и творческое представление конкурсной песни (теоретическая часть).

**Теоретическая часть:** знакомство

с авторами песни (слов и музыки), с исполнителями, в репертуаре которых присутствует эта песня, а также их сравнительная характеристика;

с биографическими фактами, связанными с созданием или исполнением этой песни.

**Творческое представление** теоретической части - **не более 3-5 минут.**

**Практическая часть** подразумевает сбой исполнение выбранной песни, в своей интерпретации.

**Классные руководители** несут персональную ответственность за подготовку и
организацию хорового коллектива на фестивале-конкурсе, обязаны лично присутствовать на мероприятии.

Необходимо выдерживать объявленную тему, подготовить музыкальные композиции, соответствующие выступлению и песне.

**Жюри:**

Для проведения фестиваля-конкурса создается жюри.
В жюри фестиваля-конкурса входят педагоги, родители и музыкальные деятели.
Жюри оставляет за собой право:

* Присуждения Гран-при (Гран-При присуждается одному из Лауреатов 1 степени, набравшему наибольшее количество баллов) , а также не присуждение его;
* деление какого - либо из призовых мест;
* награждения специальными дипломами и призами;
* награждения почетными грамотами за участие в фестивале-конкурсе.

**Критерии оценки:**

* творческое представление теоретической части;
* уровень вокального исполнения музыкального произведения;
* наличие одинаковых атрибутов, элементов одежды участников хоровых
коллективов;
* соответствие содержания выступления возрасту участников;
* сценическая культура;
* художественное воплощение исполняемого произведения (творческие находки).

**Награждение:**

Награждение лауреатов конкурса и оглашение результатов состоится на Гала–Концерте лауреатов фестиваля - конкурса.

**Для участия необходимо представить следующие документы:**

1. Заявка (по прилагаемому образцу в электронном виде).

Заявки на участие в фестивале – конкурсе принимаются с **22** **по 26 октября 2018 г.**

1. Аудио материал (фонограмма «минус»);
2. Видео материал (если есть).

**Весь пакет документов представить единовременно** (одной папкой в электронном виде или печатном) **Афанасьевой Е.А.,** либо по электронной почте во вложенном файле с пометкой «БИТВА ХОРОВ 2018»**elenafan@yandex.ru**

**Примечание:**

 [*по качеству музыкального материала, правильности авторов слов, музыки, текста, хронометража предварительно проконсультироваться и заблаговременно, до 27октября 2018г, скинуть на ноутбук Афанасьевой Е.А. каб.№ 24.*](http://gazetaigraem.ru/author/)

**Заявка**

для участия в школьном фестивале-конкурсе «БИТВА ХОРОВ 2018»

Хор \_\_\_\_\_\_ класса

Название (если имеется) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемое произведение:

Автор музыки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж: \_\_\_\_\_\_\_\_ мин.\_\_\_\_\_\_\_\_\_сек.

**Техническое сопровождение:**

* Наличие видео, презентаций: да или нет
* Наличие микрофонов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Наличие микрофонных стоек\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* А капельное исполнение: да или нет
* Исполнение под фонограмму «минус»: да или нет

Подпись составителя заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_/расшифровка подписи/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_